

*"La Nuit s'est endormie"*

# Romance à deux voix

composée par

A. PANSERON.

ALLEGRETTO. Maelzel ♩ = 92.

PIANOFORTE.

8<sup>a</sup>.....

*pp*

Soprano 1<sup>o</sup> *Sempre legato. p* §

Quittons-nous, mon a-mi - e, voi - ci le

Soprano 2<sup>o</sup> *Sempre legato. p*

.....

Quittons-nous, mon a-mi - e, voi - ci le

*loco. p*

jour, la nuit s'est en-dor-mi - e bel - le d'amour,

jour, la nuit s'est en-dor-mi - e bel - le d'amour,



voici le jour,                      voici le jour,

*p*  
quittons-nous, mon a-mi-e,                      quittons-

The first system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

voici le jour.

nous, voici le jour.                      ga.....

*pp*

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal staves have the lyrics "voici le jour." and "nous, voici le jour. ga.....". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the bass. A piano (*pp*) marking is present. The system ends with a repeat sign.

.....

The third system of the musical score. It shows the continuation of the piano accompaniment. The vocal staves are empty, with a dotted line indicating the continuation of the melody. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.



Fin.

Voici l'au-ro-re qui s'a-van-ce, regar-

loco.

Du Lac le cristal se nu-an-ce des mille fleurs qu'il reflé-

dez, l'horizon blanchit.

chit.

*p* Voici le jour voi-ci le jour. Quittons -

*p* Voici le jour voi-ci le jour. Quittons -

2<sup>e</sup> COUPLET.

3<sup>e</sup> COUPLET.

La lune à nos yeux s'est voilée,  
Douce lumière, éclat si pur,  
Et déjà la voûte étoilée  
Est presque une voûte d'azur.  
Voici le jour  
Quittons-nous etc.

Des troupeaux on entend la cloche,  
L'abeille quitte ses rayons,  
Et le bruit lointain se rapproche,  
Hélas! c'est le grand jour, fuyons!  
Voici le jour  
Quittons-nous etc.